|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课 题 | 变相怪杰 | | 教时 | 3 |
| 教学目标 | 1. 巩固使用绘图工具与选择工具绘制并编辑图像的方法。 2. 掌握将图形、文字制作出形状补间动画的方法。 3. 学会使用“修改”→“分离”的命令分离文字呈沙粒状。 | | | |
| 重 点 | 巩固帧、关键帧以及绘图类工具的操作方法。 | | | |
| 难 点 | 形状补间动画的制作原理以及控制。  添加形状提示点的形状补间动画。 | | | |
| 教学准备 |  | | | |
| 教学过程 | | 反思与重建 | | |
| 导入  首先请学生欣赏没有制作形状补间动画的猫和老虎的动画效果，感受跳跃画面的不自然，再欣赏具有形状补间动画的猫和老虎的改变。  新授  师提出：将小猫的脸、嘴、鼻子、眼睛、胡子、文字等图形分别在不同的图层制作，为后面的动画效果作好准备。  1、绘制螺旋形彩色背景  师先做演示操作，然后学生上学生上机操作制作背景。  2、分图层绘制小猫  学生运用已学的知识制作小猫的脸部轮廓  【DIY】分别插入图层，将小猫的五官分图层绘制，并添加文字“猫”。   1. 制作形状补间动画   师提出：形状渐变效果是从当前形状逐渐变为另一种形状，制作过程中的只需确定两个关键帧中不同的图形即可，逐渐渐变的过程由计算机运算完成。  1、脸部图形的渐变制作  师先做演示操作，然后学生上机操作实习。  2、嘴、鼻子、眼睛的渐变制作  学生按脸部图形的渐变制作方法尝试完成。  3、文字与文字的渐变制作  师先做演示操作，然后学生上机操作实习。  小结：   1. 分层绘制图形，使动画渐变效果更自然。 2. 形状补间动画适用于图形、文字等渐变效果。 3. 制作文字渐变前需执行“修改”→“分离”命令，创造沙粒状效果。 | | 将小猫的脸、嘴、鼻子、眼睛、胡子、文字等图形分别在不同的图层制作，为后面的动画效果作好准备。 | | |
| 教学随笔：  由于教学素材是同学们喜欢的动漫，所以在很大程度上激发了学生学习的热情与主动性，绝大多数同学都能很好的掌握制作形状补间的方法。通过这节课学习形状补间动画的过程中复习了前面学过的知识。  有些同学在制作时出错，其原因是创建了动画补间动画，发现了这一问题活，通过分析讲解，让学生明白动画补间和形状补间动画的区别，让它们知道问题解决的方法。 | | | | |